

学習日誌

10月 3日 (金)	講 師	座間市文化財調査員協議会 会長 鈴木義範 先生
出席者数	72名	記録者 7年5班 岡本忠則
講座名	受講生提案講座1「ふるさと座間の歴史を知ろう」	
プログラム担当者	プログラム委員会	
時間・場所	13:30 ~ 15:00	第一集会室 にて

【学習内容】 **写真より回想**

戦後の激動 昭和30年代を中心に 一私たちの記憶一

前半は日本、後半は座間に焦点に 1955~1964 経済成長が著しい時代を回想

- 1.政治・経済 30年代の総理大臣 56代岸信介から 63代佐藤栄作
- 2.社会文化 ①TVの普及と黄金時代(七人の刑事他) ②ロックンロールと新しい音楽文化(ビートルズ他) ③映画の黄金時代(黒澤明監督の「羅生門」他、溝口健二の「雨月物語」他 ④漫画・週刊少年誌(手塚治虫の鉄腕アトム、赤塚不二夫の天才バカボン、少年サンディー、少年マガジン) ⑤サラリーマン文化(昭和30年代の出勤風景 超満員ラッシュアワー) ⑥カーブームとモーターリゼーション(ブルーバード、パブリカの車種と自動車ショー、大渋滞)
- 3.技術・科学 昭和39年新幹線、高速道路の開通
- 4.国際情勢の安定とスポーツの国際化 諸和39年東京オリンピック開催(バレー、重量挙げ、マラソン等で日本が大熱戦メダル争い)
- 5.ファッション 昭和30年落下傘スカートとハイヒール、男子専科発行
- 6.生活様式 晩夏住宅の建設ラッシュ 三種の神器(30年代のHV,冷蔵庫,洗濯機、40年代の3C)
- 7.教育と文化 三島由紀夫の「金閣寺」、川端康成の「古都」
- 8.国際情勢 ベトナム戦争 戦火逃れる人々を写真が海外に報道される

相模原市から独立 座間町から座間市に 一今の座間の土台が一

1. 町長・市長 3代~4代町長 稲垣俊夫 5代~8代町長 初代~2代市長 鹿野文三郎 3代~4代市長 本田愛男、座間市の市政施工は昭和46年11月です
2. 人口増加、学校の設置、住宅開発

昭和 23~31	11,810 人	少2、中1、高0		稻垣俊夫
昭和 31~46	15,402 人	少5、中1、高0	小田急住宅、栗原住宅、グリーンタウン他	鹿野文三郎
昭和 46~51	62,740 人	少7、中3、高1	カーサ相模台	鹿野文三郎
昭和 51~59	82,844 人	少11、中5、高3	東建座間ハイツ	本多愛男
昭和 59~平成 20	99,281 人	少11、中6、高4		星野勝司
平成 20~令和 2	128,071 人	少11、中6、高4		遠藤三紀幹夫
平成 2	132,325 人	少11、中6、高4		佐藤弥斗

座間の変遷 暮らしの移り変わり 一昭和30年・40年代の出来事・風景一

- 1.工場誘致 昭32 東洋ナイロン、神奈中養豚事業組合、昭35 東京コスモス、昭39 日産座間工場
- 2.インフラ建設・整備 ①橋梁建設 昭35 座架衣橋 渡船 ②住宅建設 昭37 雇用促進事業団

アパート ③プール・公園建設、整備(昭37 町営プール昭39 座間公園開園)

3.社会 ①町民の暮らし・街角(昭30 リンゴ売り、紙芝居 昭35 夏休みのラジオ体操 昭38 美化ディー)

4.文化・教育 ①PTA活動 昭25 発足 勤労奉仕が多い ②学校給食 昭35.2 座間小で始まる
③座間小リードハーモニカ合奏 催物に引っ張りだこ ④社会教育活動 昭29 座間市公民館、昭30 栗原公民館完成、文化祭や野外映写会、⑤市民活動 町民レク大会、日米親善盆踊り、聖火旗リレー ⑥入谷耕地での大凧揚げ ⑦昭35 鈴鹿明神社の夏祭り ⑧婚礼 昭36 三日三晩 ⑨葬儀 昭30 人力靈きゅう車

座間の変遷 暮らしの移り変わり 一昭和30年・40年代の開発前の風景一

1.相模が丘地区 昭30 辰街道 小田急相模原駅 小松原入口バス停

2.ひばりが丘地区 昭37 国道246バイパス 昭38 芹沢公園

3.東原地区 昭31 桜並木完成

4.栗原地区 ①昭31 小池集乳所 ②昭37 栗原中央の嘉平坂 ③昭35 中栗原の栗原神社 ④昭35 南栗原芹沢地区遠望 ⑤昭35 下栗原の目久尻川で釣り

5.立野台地 ①昭40 立野台交差点付近 ②昭33 立野台公園

6.相武台・緑が丘地区 ①昭35 相武台駅前 ②昭37 緑が丘保育園 ③昭37 座間中学校と蟹ヶ沢

7.緑が丘・明王地区 昭39 谷戸山公園 昭43 明王地区の谷戸田

8.座間地区 昭35 上宿八王子街道 昭35 中宿下川原水門 昭和40 下宿座間小学校 昭35 未舗装の座間大通り ②河原宿・新田宿 昭30 新田宿を望む

9.入谷地区 ①昭35 座間ハイツ 昭40 羽根沢地区の谷戸田 ②昭33 入谷東 座間駅の座間ホテル
③昭30 座間駅周辺 ④星谷・大門地区 昭40 大門通り

・講座終了後、「ジャンル別会議4」

【感想】

大変な量の写真が年代順に整理されていて編集者の写真に対する愛情を感じる。